

T.C.

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ, TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU

**MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ, MİMARİ RESTORASYON
PROGRAMI**

DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - I	2	0	0	2
Atatürk ilkeleri ve İnkılâp Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kukayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.					
TDB-101	TÜRK DİLİ - I	2	0	0	2
Dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk dilinin tarihi gelişimi, dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ağız, şive, lehçe, Türkçenin ses özellikleri, Türkçedeki ses hadiseleri.					
YTB-101	YABANCI DİL I	2	0	0	2
Selamlaşmalar, şahıs zamirleri (I, you, he, she...), olmak fiili (am, is, are), sayılar, haftanın günleri, ülkeler ve uyruklar, tekil - çoğul isimler, işaret sıfatları ve zamirleri (this, that, these...), insanlar ve aile, sıfatlar, iyelik durumu (-'s takısı, aitlik), geniş zaman, yiyecekler ve içecekler, sayılabilen ve sayılamayan isimler, sınıf dili (talimatlar ve ifadeler), alfabe, yaygın isimler ve sıfatlar, fiyatları anlama, oda veya masa rezervasyonu yapma ve saati söyleme.					
MR-101	RÖLÖVE-I	2	2	0	4
Rölöve çalışmalarında ön araştırma, belgeleme ve fotoğraflamanın yeri, rölövede geleneksel ve gelişmiş ölçme yöntemleri, çizim teknikleri ile yapısal durum, bozulma analizleri konularının yanı sıra tarihi yapıyı tanıma, yorumlama ve incelemede temel yaklaşımlar, korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri, restorasyon öncesi hazırlık çalışmaları, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri, tarihi yapıların yeniden kullanım potansiyelleri, Türkiye'de koruma pratiği konuları, alan çalışması yaptırılarak hazırlanan ödevlerin sunumu.					
MR-103	YAPI MALZEMESİ VE BOZULMALARI	2	0	0	2
Yapı malzemelerinin sınıflandırılması; taş, tuğla, ahşap, harç ve beton özellikleri; malzemelerin dayanım özellikleri, nem ve tuz özellikleri, biyolojik bozulmalar, fiziksel ve kimyasal bozulmalar; çatlak oluşumları, malzeme analiz yöntemleri; koruma ve onarım ilkeleri.					
MR-105	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM-I	2	2	0	4
Bilgisayar destekli tasarımın, mimari çizimler için kullanımı. Ekran düzenleme komutları, çizim yardımcı komutları, katman oluşturma ve düzenleme, çizim komutları ve kullanımı, düzenleme komutlarını kullanabilme, ölçeklendirme komutları, çıktı alma.					

MR-113	TEKNİK RESİM-I	2	2	0	4
Çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması, standart kâğıt boyutları ve pafta düzeni, yazı ve rakamlar, çizgi türleri ve çizgi kalınlıkları, ölçek kavramı, çeşitli geometrik şekil ve cisimlerin çizimlerinden başlayarak az mekânlı bir ev projesi üzerinde çalışılması, plan kesit görünüş kavramları, projenin, tefrişli ve kotlu olarak çizilmesi, ölçülendirme teknikleri ve rölöve projelerinin ölçülendirilmesi konuları, plan, kesit ve görünüş çizimleri üzerinden uygulamalar.					
MİMARİSEC1-I	MİMARİ SEÇMELİ 1-I	2	0	0	2
OSD-SEC-1	ORTAK SEÇMELİ - I	2	0	0	2

1. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR(SEÇ)-117	ERGONOMİ	2	0	0	2
Ergonominin Tanımı ve Önemi / Ergonominin İş Verimliliği ile İlişkisi / İnsan Vücudu / Çalışma Ortamındaki Fiziksel Koşullar / Kontrol ve Kumanda Düzenekleri / Yüklenme ve Zorlanma / Çalışma ve Dinleme Süreleri / İş Gerilimi Yorgunluk ve Bıkkınlık / Çalışma Enerjisi ve İşlerin Enerji Gereksinimleri / Ergonominin İş Güvenliği İlişkisi / Ergonominin Meslek Hastalıkları İlişkisi/ Ergonomi ve İş Etüdü İlişkisi / Ergonomi ve Kalite Kontrol İlişkisi / Çalışma Yerlerinin Ergonomik Tasarımı, / İşyerlerinde Ergonomik İnceleme.					
MR(SEÇ)-118	SİNEMA VE MİMARLIK	2	0	0	2
Her hafta farklı temalar ve seçilen filmler üzerinden eleştirel mimari/mekânsal okumalar ve tartışmalar, bu bağlamda ele alınacak temalar arasında, mekân-zamansallık, modernitenin eleştirisi, banliyö hayatı, kapitalist mekan, ütopya-distopyalar vb.					
MR(SEÇ)-119	GELENEKSEL KONUT MİMARİSİ	2	0	0	2
Anadolu kentlerinin geleneksel konut dokusu özellikleri: organik yol kurgusu, çıkmaz sokaklar, sokak kaplamaları, köşe dönüşleri, mülkiyet ve parselasyon, parsel üzerine konumlanma biçimleri vb. Osmanlı toplumunun, Türk evi biçimlenişini etkileyen sosyoekonomik ve kültürel yapısı. Anadolu'da yerel özelliklere göre farklılaşan konut tiplerinin bölgesel dağılımı ve etkileşim kaynakları. Türk evi plan tipleri, Türk odasının tasarım ve donanım ilkeleri, yapı elemanlarının malzeme ve bezeme özellikleri. Geleneksel konutun koruma sorunları.					
MR-109	OFİS PROGRAMLARI	2	0	0	2
Bilgisayar donanımının ve sisteminin tanımı. Windows İşletim Sistemi. Microsoft Ofis (Word, Excel, Powerpoint).					
MR-111	MESLEKİ MATEMATİK	2	0	0	2
Kümeler ve sayılar ile ilgili işlemleri mesleğinde uygulama, Mesleğinde cebirsel uygulamalar, Mesleğinde olasılık ile ilgili uygulamalar yapmak.					

1. YARIYIL ORTAK SEÇMELİ DERSLER					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
OSD-04	KARİYER PLANLAMA	2	0	0	2
Kariyer kavramı; özgeçmiş hazırlama, mülakat teknikleri; girişimcilik, mesleki etik; kamu ve özel sektörde iş olanakları.					

2. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
AITB-102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ - II	2	0	0	2
Cumhuriyet'e doğru yaşanan gelişmeler, Lozan Müzakereleri ve Antlaşması, siyasi, sosyal ve ekonomik alanda yapılan inkılâplar, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, Atatürk Dönemi Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk İnkılâbının İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik).Bütünleyici İlkeler.					
TDB-102	TÜRK DİLİ - II	2	0	0	2
Noktalama işaretleri, sözcük türleri, kompozisyon ve paragraf bilgisi, sözlü anlatım türleri (Nutuk, konferans, açık oturum, münazara, sempozyum, panel), yazılı anlatım türleri (Makale, Deneme, Fıkra, Eleştiri, Röportaj, Anı/Hatıra, Gezi Yazısı, Yaşam öyküsü, Öz yaşam öyküsü).					
YTB-102	YABANCI DİL II	2	0	0	2
"To be" ve geniş zamanda sorular, emir kipleri, nesne zamirleri, yaygın fiil öbekleri ve serbest zaman etkinlikleri, film türleri, tarihi söyleme, aylar ve sıra sayıları, yetenek (can/can't), şimdiki zaman ve geniş zaman ile karşılaştırılması, seyahat ile ilgili fiil öbekleri, kıyafetler, davet etme ve teklifte bulunma, "there is/there are" (varlık yapısı), "some/any/no" (belgisiz sıfatlar), yer edatları, "to be" fiilinin geçmiş zaman hali, geçmiş zamanda düzenli ve düzensiz fiiller, yol tarifi sorma ve verme.					
MR-102	RÖLÖVE-II	2	2	0	4
Rölövenin tanımı, nasıl rölöve alınacağı ve nasıl hazırlanacağı örnek bir çalışmada uygulanacaktır. Rölövede üçgen metodu uygulamalarının yapılması, rölöve alınması, rölöve çizimi, rölöve çizimlerinin tashihi, fotoğraf ve plan, kesit ve görünüş çizimlerinin sunumu.					
MR-104	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM-II	2	2	0	4
AutoCAD programını kullanarak mimari proje çizimlerini 2D (iki boyutlu) çizerek ölçülendirmesini yapabilme, pafta sistemi ve hazır şekilleri-objeleri kullanma, var olan rölöve planlarının AutoCAD ortamına aktarılması, çizimlerin çıktısını alma.					
MR-108	ONARIM ATÖLYESİ-I	2	4	0	6
Kalemişinin tanımı ve terminoloji; Kalemişinin tarihsel gelişimi; Kullanılan malzemeler: Boya türleri, boya hazırlama yöntemleri, araç ve gereçler; Motif bilgisi; Motifi yüzeye uygulama teknikleri; Desen çizimi, uygulama bilgisi; Kalem işinin uygulandığı yüzeyler ve yapım tekniklerini içerir.					
MİMARİSEC2-I	MİMARİ SEÇMELİ 2-I	2	0	0	2
MİMARİSEC2-II	MİMARİ SEÇMELİ 2-II	2	2	0	4

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER-I					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR(SEÇ)-114	OSMANLICA	2	0	0	2
Osmanlı alfabesi; harflerin yazımı, temel kelime bilgisi; arşiv belgeleri, kitabeler; tarihi yapı belgelerinin okunması.					
MR(SEÇ)-116	TARİHİ YAPILARA İŞLEV KAZANDIRMA	2	0	0	2
Yeniden işlevlendirme kavramı; adaptif kullanım, mekânsal analiz; çağdaş ekler, örnek projeler; sürdürülebilirlik, kültürel miras ve turizm ilişkisi.					

MR-106	TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON İLKELERİ	2	0	0	2
Koruma kavramı; restorasyon türleri, Venedik Tüzüğü ve uluslararası sözleşmeler, sit alanları; rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri; koruma mevzuatı.					
MR-120	AHŞAP MALZEME KORUMA TEKNİKLERİ	2	0	0	2
Ahşabın yapısı; biyolojik bozulmalar (mantar, böcek); nem etkisi, güçlendirme yöntemleri; emprenye teknikleri, ahşap onarım yöntemleri; restorasyon uygulama örnekleri.					

2. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER-II					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR-114	TEKNİK RESİM-II	2	2	0	4
Plan, kesit , görünüşleri ölçekli detaylandırma ve yapı elemanlarının (kapı, pencere, ocak vb.) özgün niteliklerini yansıtacak mimari anlatım tekniklerini uygulama.					

3. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR-201	RESTORASYON PROJESİ	2	2	0	4
Restorasyona esas olabilecek taş, ahşap, metal, alçı, çini vb. en az iki değişik gerecin birlikte kullanıldığı küçük boyutta geleneksel bir yapı veya bir yapı bölümünün/elemanının rölövesinin çıkartılması, bozulmalar ve bozulma nedenlerinin saptanması, restitüsyonu, restorasyon yöntemlerinin araştırılması, restorasyon projesinin hazırlanması, alınacak koruma-iyileştirme önlemlerinin belirlenmesi.					
MR-203	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM-III	2	2	0	4
AutoCAD programını kullanarak mimari proje çizimlerini 2D (iki boyutlu) çizerek ölçülendirmesini yapabilme, pafta sistemi ve hazır şekilleri-objeleri kullanma, var olan rölöve planlarının AutoCAD ortamına aktarılması, çizimlerin çıktısını alma.					
MR-205	ONARIM ATÖLYESİ-II	2	4	0	6
Ağaç işlerinde masif konstrüksiyonlu işlerin üretiminde kullanılan iş ve işlemlere ilişkin teknoloji, malzeme, alet kullanımı ve birleştirme çeşidinin seçilebilmesi, Restorasyonda kullanılan konstrüksiyon çeşitlerinin seçimi, uygulanmasını içerir.					
MR-209	İNCE YAPI	2	2	0	4
Ahşap malzemesi, özellikleri, birleşim türleri, pencereler (işlev, tür, malzemeler), kapılar (işlev, tür, malzemeler), duvar sıva ve kaplamaları, döşeme kaplamaları, iç-dış sıva uygulamaları, iç mekan bölücü elemanları, giydirme cephe uygulamaları (metal, cam, taş vb.)					
MR-211	SÜSLEME VE ONARIM TEKNİKLERİ	2	2	0	4
Mimari yapılarda görülen süsleme çeşitleri, temel kavramlar ve teknikleri Değişik yüzeyler üzerinde restorasyon teknikleri, Mimari yapılarda süsleme ve ahşap süsleme teknikleri ve restorasyon yöntemleri.					
MİMARİSEC3-1	MİMARİ SEÇMELİ 3-1	2	0	0	2
MİMARİSEC3-II	MİMARİ SEÇMELİ 3-II	2	0	0	3

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER-1					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR-207	MİMARLIK TARİHİ	2	0	0	2
Tarih öncesi çağlardan sanat örnekleri ile başlayarak Mezopotamya Uygarlıkları, Grek ve Roma Dönemini ile birlikte Rönesans Dönemi Mimarlık ve Sanatı ile devam ederek Art Nouveau ve modernizmin doğuşuna kadar olan süreçler, Avrupa'da Rönesans ve sonrasında gelişen akımların yanı sıra Osmanlı Mimarlığında Klasik Dönem ve sonrası görülen mimarlık akım ve etkileşimler, bu süreçte yer alan farklı stillerdeki önemli sembolik binalar, plan, cephe, yapıım tekniği ve malzemeleri ile iç mekan özellikleri ve kurgularının aktarılması.					
MR-219	MAKET YAPIMI	2	0	0	2
Maket Yapma Becerisinin Kazandırılması, üçüncü boyutun görülmesi, maket teknikleri, malzeme tanımı, maket uygulamalarında kütle-zemin ilişkisinin üç boyutlu olarak tanımlanması, renk ve doku konusunda malzeme çeşitliliğinden istifade edilmesi, alıştırma ve uygulama evrelerinde el becerilerinin geliştirilmesi, farklı ölçekler için farklı tekniklerin uygulanması.					
MR-221	FOTOĞRAFLARLA BELGELEME	2	0	0	2
DSLR fotoğraf makinesinin bölümleri ve çalışma prensibi; DSLR kamera ekipmanları; Diyafram, enstantane hızı, ISO ve aralarındaki ilişki; Işık ölçüm modları; Kazı alanlarında fotoğrafla belgeleme; Taşınabilir kültür varlıkları için fotoğraf çekim ortamı kurulması; Farklı türlerdeki taşınabilir kültür varlıklarının fotoğraflanması; IR ve UV fotoğraf; Mimari fotoğrafın amaçları; Mimari fotoğrafçılığın genel ilkeleri; Mimari fotoğrafçılıkta çekim öncesi kontroller; Hava fotoğrafçılığı; Fotogrametri; Mimari ve taşınabilir kültür varlıklarının fotoğraflanmasına yönelik uygulamalar.					

3. YARIYIL SEÇMELİ DERSLER-II					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR-215	ARKEOLOJİ VE SANAT TARİHİ	2	0	0	3
Arkeolojinin temel kavramları; tarih öncesi dönemler, Antik Çağ mimarisi; Roma ve Bizans sanatı, Selçuklu ve Osmanlı mimarisi; sanat akımları, kültürel mirasın korunması.					
MR-217	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	2	0	0	3
İSG mevzuatı; risk analizi, kişisel koruyucu donanımlar; şantiyede güvenlik, yüksekte çalışma; elektrik ve yangın güvenliği, acil durum planları.					

4. YARIYIL					
KOD	DERSİN ADI	T	U	L	AKTS
MR-202	İŞYERİ UYGULAMASI	0	22	0	14
Eğitimleri süresince kazandıkları bilgi ve deneyimlerini pekiştirmek üzere uygulama yaptıkları kamu/özel kurum ve kuruluşlarında yapılan mesleki uygulama eğitimi, akademik takvime uygun olarak 3. veya 4. dönem süresince 16 (14+2) hafta ve ders programına uygun olarak yapılır.					
MR-204	İŞYERİ EĞİTİMİ	5	2	0	11
Mesleki eğitimde yapılacak işletmelerdeki; çalışma alanlarının tespiti, eğitimin planlanması, koordinasyonu, uygulanması ve izlenmesi sürecidir.					
MR-206	STAJ	0	2	0	5
Öğrencilerinin üçüncü ve/veya dördüncü yarıyıllarda alacakları “Uygulama dersleri” kapsamında; nitelikli meslek elemanı olarak görev yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, işçi-işveren ilişkilerini, organizasyon, üretim ve iş güvenliği sistemlerini ve yeni teknolojileri tanımlarını sağlayıcı faaliyetler ile Giresun Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Müdürlüklerinin izleyecekleri kurallar ve işyerlerinden öğrenciler için beklenen hizmetler hakkında bilgilerin verilmesi.					

Bölüm Başkanı

Merve AYDOĞDU

